



CUIDA TUS MODALES EN EL ATRIL

Deja que tu etiqueta brille.

Por: Robert A. Richert, DTM/ Traducido por: Javier Córdova González

Chris Gregory, DTM del Helmsmen Toastmasters en Huntington Beach, California, nos cuenta sobre una reunión donde un Toastmaster conmovió a todo el mundo *después* de su discurso. Lo que sucedió, esta persona fue el último orador antes del receso, al terminar de hablar, se marchó de manera abrupta por la puerta. "Todos nosotros permanecemos allí sentados preguntándonos y esperando", dice Gregory. Afortunadamente, el presidente llegó al atril y nos envió al receso".

¿Te suena familiar? Incidentes como éste no son poco comunes en la mayoría de los clubes - y no son siempre los miembros inexpertos los que dejan abandonado repentinamente el atril. A veces los miembros más experimentados se dejan llevar por sus

pensamientos y simplemente se van.

Algunas personas agarran el atril durante toda su plática de la forma en que Linus, uno de los personajes de la tira cómica de Carlitos y Snoopy, se aferra a su manta. En contraste, el orador profesional Jack Nichols, DTM, del club, Int'l City y del Profesional Speakers en el Sur de California, dice que otros tratan el atril como roble venenoso. "Caminan alrededor de él, pero no lo tocan", señala. "El atril no es una muleta o un agujero negro; es una herramienta para los oradores. Yo uso el atril en cada en gran presentación".

La manera en que los miembros se acercan, se saludan, hablan y dejan el atril es importante en

Toastmasters. La etiqueta en el atril y su uso son herramientas de formación de liderazgo que nos enseñan disciplina, nos permiten demostrar buenos modales, proporcionan transiciones suaves entre los segmentos del programa y ayudan a establecer un sentido de orden. Aquí hay algunas pautas que te ayudarán a utilizar correctamente el atril.

En primer lugar, Atril o Podio: ¿Qué es?

En años anteriores, Toastmasters Internacional definía al atril y al podio como dos entidades distintas: El atril era el stand o lugar para colocar notas, y el podio era la plataforma levantada sobre la cual un orador se paraba. Durante años, sin embargo, muchas referencias metafóricas a *hablar desde el podio* han alterado el uso de estos términos por lo que la distinción no es tan claramente definida como antes. El *Diccionario Oxford de*

la Lengua Inglesa define ahora al podio como plataforma elevada, primero, y al atril, segundo. Cabe señalar que esta segunda definición se utiliza sobre todo en la discusión figurativa en el ambiente del orador. Para los efectos de este artículo, el significado original de atril se aplica.

Acércate al Atril y Saluda a tu Anfitrión

Una vez que te presentan, no tardes mucho tiempo en acercarte al atril. Evite hacer comentarios a la gente a lo largo del trayecto. Acércate de manera segura, y estrecha la mano de tu anfitrión. (A lo largo de este artículo, la palabra *anfitrión* se utiliza como un término genérico para el miembro que presenta oradores, ya sea el Toastmaster, el Director de Tópicos, el Evaluador General o a cualquiera que desempeñe esta función).

Si llevas materiales al atril, mantén tu mano derecha libre para que puedas estrechar la mano cómodamente. Si ambas manos están ocupadas, pon los objetos en o cerca del atril y luego estrecha la mano. Ayudas visuales grandes deben colocarse antes de que te presenten - y antes del inicio de la reunión, si es posible.

Control del Atril

Cuando tomas el control del atril, estás asumiendo un papel de liderazgo. Mis mentores Toastmasters solían decir: "Mientras esté en el atril, un Toastmaster nunca debe parecer pesados". Ellos querían decir que debes estar preparado, seguro y en control. A continuación algunas pautas sugeridas.

- Una vez que hayas saludado al anfitrión - y a medida que tu anfitrión abandona el atril – reconócelo con aplausos. Luego, voltea a la audiencia y salúdala. El saludo más comúnmente usado es, "Amigos Toastmasters e invitados de honor...".
 - Pon cualquier cosa que traigas, incluyendo - una pluma, lentes, notas u otros objetos en el atril. A menos que quieras iniciar tu discurso mostrando uno de estos elementos potencialmente distractores, libera tus manos *antes* de empezar a hablar.
 - Retrocede unos pocos centímetros del atril para evitar apoyarte en él. Luego, separa los pies a la anchura de los hombros para no balancearte hacia adelante y hacia atrás.
 - No uses el mazo. Sólo es para el uso del presidente o del oficial que preside.
 - Como anfitrión, evita dejar el atril desatendido. Por lo general, la etiqueta Toastmasters desalienta dejar el atril desatendido. No obstante, ciertas situaciones pueden exigirte que dejes el atril brevemente, por ejemplo, para ayudar a colocar una ayuda visual, recoger un objeto o en caso de una emergencia. Si tiene que dejar el atril, siempre anuncia tus intenciones *antes* de irte - ¡no sólo te vayas! Si tienes que dejar el atril por más de unos pocos segundos, declara un breve *receso* primero. Ten cuidado con la terminología: No utilizar la palabra *terminar* cuando te refieres al *receso*, porque *terminar* la reunión significa que ha terminado.
- Deja el Atril en Buenas Manos**
- Nunca es apropiado para un miembro dejar abruptamente el atril después de hablar. Si estás a punto de ceder el control del atril, siempre:
- Permanece en el atril hasta que la próxima persona llegue - el anfitrión, no el siguiente orador - a tomar su lugar.
 - Estrecha la mano con el anfitrión, recoger tus materiales y luego te retiras del atril.
 - Si debes cruzarte con el anfitrión, que acaba de acercarse, *retrocede y camina detrás del anfitrión*. Nunca camines delante del miembro que tomará el control del atril.
 - Camina directamente de vuelta a tu asiento. Usa el atril correctamente para aumentar la eficiencia de las reuniones, ayudar a fomentar un ambiente profesional y promover la formación de líderes. T
- Robert Richert, DTM, es miembro de los clubes Century Toastmasters y Helmsmen en Huntington Beach, California. Localízalo en richertart.com.
- Traducido del artículo, "MIND YOUR LECTERN MANNERS", Págs. 22 - 23, de la revista TOASTMASTER, FEBRUARY 2012.
- Traducido por: Javier Córdova González, DTM. Miembro del Club Maz Líder, Mazatlán, Sin. dtmjcg@gmail.com