

# Evaluación Round-robin

Maximiza la retroalimentación y da a los miembros avanzados una ventaja.

**POR: LINDA ALLEN, ACS, CL**

Traducido por: Javier Córdova González

Cuando me invitaron a participar como contador de historias para un evento de Navidad, salté a la oportunidad. Después que me recuperé de mi emoción, me di cuenta que contar historias estaba fuera de mi zona de confort.

Fui a mi club Toastmasters para prepararme para la nueva experiencia. Practiqué mi historia, y los miembros usaron evaluaciones round-robin para ayudarme. Con este método de evaluación grupal, se invita a los miembros de la audiencia a ofrecer breves comentarios al orador, y cada persona trata de señalar algo diferente. Nuestro club usa este tipo de evaluación a menudo para entrenar a los miembros que concursarán y para otras oportunidades, y ha sido muy exitoso.

Practiqué mis historias varias veces en mi club usando esta técnica de evaluación. Gané confianza por las ideas de otros miembros. Un miembro sugirió que tratara de adueñarme del escenario expandiendo mis gestos. Otro señaló que uno de mis gestos no coincidía con mis palabras, mientras que otros miembros de la audiencia no se dieron cuenta de esta falta. La evaluación round robin me ayudó a salir de mi zona de confort con confianza, y en el evento de Navidad, entretuve audiencias que iban desde la edad preescolar hasta abuelos.

## Oyendo de escuchas variados

Mientras que las evaluaciones de los proyectos de los manuales se concen-

tran en los elementos básicos de la buena oratoria, las round robin se centran en los detalles y las sutilezas. El valor de esta técnica es que el orador recibe retroalimentación diversa. Cada evaluador se da cuenta de algo diferente, que le da al orador un entendimiento de cómo una audiencia más amplia podría interpretar su discurso.

Los clubes Toastmasters avanzados usan las round robin como parte regular de sus reuniones para ayudar a los oradores a prepararse para eventos de hablar en público de gran importancia. El formato varía de un club a otro.

Mi club utiliza el método 'FIA' de evaluación: felicitar, instruir y alentar. Felicitamos por los buenos puntos, ofrecemos recomendaciones y alentamos la práctica. Limitamos los comentarios a un minuto o minuto y medio por cada miembro, y variamos el consejo. Esto reduce la repetición y ahorra tiempo.

El On Broadway Toastmasters club de Denver, Colorado, usa un formato similar: elogiar, recomendar y elogiar, pero con tres rondas separadas de evaluaciones. En la primera ronda, los evaluadores comentan so-



En las evaluaciones de round-robin, todos los miembros de la audiencia proporcionan retroalimentación al orador.

bre lo que encontraron valioso, y lo que fue eficaz en el discurso. En la segunda ronda, los evaluadores recomiendan una cosa para hacer que la presentación sea aún más efectiva. El round robin concluye con una ronda final de observaciones de elogio para el orador". Incluso las rondas de 'elogio' pueden ayudar a identificar y descubrir áreas que pueden ayudar a tu audiencia. A menudo, estas son cosas que no te habías dado cuenta que eran útiles o efectivas", dice David Dye, CC, CL, uno de los miembros del On Broadway Toastmasters.

## Preparación Avanzada

El Prep Squad club en San Ramón, California, es un club de especialidad avanzada que utiliza el método round-robin para preparar oradores para los concursos y oportunidades para hablar más desafiantes. Los miembros son elegibles para unirse si tienen al menos el grado de ACB. Los oradores proporcionan copias de su discurso a la audiencia para que puedan ir junto con él y tomar notas. Luego, sigue un round-robin con retroalimentación en profundidad, incluyendo comentarios sobre redacción alternativa, cambios en la organización, los gestos y las ayudas visuales.

"Cualquier miembro puede participar ofreciendo una sugerencia o contradicción. Aunque esto pudiera no sonar muy Toastmaster, no dudamos en interrumpir, edificar, modificar o contra-

decir comentarios de los demás ", dice el miembro del club Dennis Dawson, DTM. "Tener la libertad de interrumpir cuando el primer punto surge nos permite sintetizar las sugerencias que no se nos ocurrirían a nosotros como individuos".

Más tarde, el orador da un discurso revisado, incorporando los cambios o practicando las áreas específicas de interés.

**Cada evaluador se da cuenta de algo diferente, que le da al orador un entendimiento de cómo una audiencia más amplia podría interpretar su discurso**

Next Step Toastmasters en Santa Clara, California, atrae a oradores que quieren ganar concursos de oratoria y utilizar sus destrezas de Toastmasters en sus carreras. Next Step incorpora el formato tradicional de un club Toastmasters con discursos seguidos por la evaluación estándar de dos a tres minutos. Un segundo periodo de evaluación le sigue con múltiples evaluaciones de un minuto.

Evening Star club en San Francisco, California, es para oradores que quieren experimentar con estilos nuevos y creativos para hablar en un ambiente seguro. Los miembros también prueban discursos para compañías de reciente creación y experimentan con nuevos enfoques. Tres o cuatro evaluaciones se dan inmediatamente después del discurso, cada evaluación dura, por lo general, dos minutos. Evening Star incluye Tópicos de Mesa, pero sólo después de que los discursos y todas las evaluaciones se completan.

"Los oradores valoran mucho obtener más que una sola perspectiva de sus discursos. Los evaluadores a veces no están de acuerdo entre sí, lo que conduce a discusiones fantásticas", dice

Birgit Starmanns DTM, miembro de ambos Next Step y Evening Stars.

#### **Filtrando la Retroalimentación**

Con tanta retroalimentación en un round robin, el orador se puede abrumar por las sugerencias. "Una recomendación es asegurarse que los oradores entiendan que la retroalimentación puede ser contradictoria. Depende del orador filtrar los comentarios que recibe, y mantenerse abierto a perspectivas que no había considerado", dice Dye. "Esto es cierto con toda la retroalimentación, y especialmente con round robin".

Otra sugerencia es dar a cada miembro de la audiencia una copia de la página de la evaluación del manual de *Comunicación Competente* para que cada miembro evalúe el discurso desde una destreza de hablar diferente. Al tener los comentarios escritos y llevárselos, permite al orador considerar su discurso desde muchas perspectivas.

Round robin ha llevado al éxito en los concursos. Siete de los ocho miembros del Prep Squad han quedado en los tres primeros lugares en concursos a nivel de distrito, y uno continuó a las Semifinales del Concurso Internacional de discursos de la Convención Internacional. Mis compañeras de club Shelley Stutchman, CC, y Linda Pope, CC, ganaron el primer lugar en el Concurso de Tópicos de Mesa y en el de Discursos Humorístico en nuestro distri-

to, respectivamente, en noviembre de 2012. Stutchman acredita a las round robins por permitirle ver lo que ella misma no podía ver por su cuenta. Pope dice que las series de round robin crearon recordatorios subliminales para ella en su discurso ganador.

Los oradores no son los únicos que se benefician de un round robin. Los miembros de la audiencia pueden desarrollar agudas habilidades de escuchar y de observación y aprender a dar retroalimentación constructiva. Como miembro de la audiencia, aprendo al ver y escuchar a los oradores a medida que mejoran, y aplico las sugerencias de otros evaluadores a mis discursos.

La mayor recompensa de una round robin es ser parte de la historia de éxito de un orador, a medida que prueba nuevas ideas y expande su potencial. Es una experiencia de ganar-ganar tanto para el orador como para la audiencia. **T**

**LINDA ALLEN, ACS, CL** es miembro del Enid Speakers of Toastmasters en Enid, Oklahoma. Ella es escritora, oradora y capacitadora que se especializa en programas de desarrollo de personal y profesionales y de liderazgo

Traducido del artículo, "**GETTING FEEDBACK/** Round-robin Evaluations", Págs. 12 – 13. Revista TOASTMASTER, JULY 2013.

Traducido por: Javier Córdova González DTM. Miembro del Club Maz Líder, Mazatlán, Sin. jacogo@hotmail.com.