

La Comedia Hecha Fácil

POR: DAVID KLINE LOVETT, DTM

Traducido por: Javier Córdova González

¿Quieres mejorar al escribir y contar chistes divertidos, originales? Para empezar, sigue estas cuatro reglas de humor.

1 Si no hay sorpresa... el humor muere.

El filósofo griego Aristóteles una vez dijo: "El secreto del humor es la sorpresa". Una de las razones principales por lo que la gente ríe es la sorpresa, y lo que causa sorpresa es lo inesperado.

Un chiste es un cuento de dos historias. Una historia tiene a todos caminando por la calle principal y dando vuelta a la derecha en la Calle Elm. En la segunda historia, tú eres la única persona que da vuelta a la izquierda, creando así la sorpresa.

Un ejemplo de cómo funciona esto viene del genio cómico Rodney Dangerfield. "Mi esposa y yo fuimos felices por veinte años... hasta que nos conocimos". Cuando Dangerfield hace una pausa antes de la segunda frase, al público se le deja pensar que la siguiente línea (o la vuelta a la derecha) será sobre qué tan felices eran él y su esposa juntos. Pero la siguiente línea viene como una sorpresa, "hasta que nos conocimos". Ese es la vuelta a la izquierda.

2 Si sólo escuchan la mitad... nunca se reirán.

Muy a menudo oímos la primera parte de una historia y nos perdemos la segunda. En un discurso, la segunda parte de la historia se llama la palabra clave, o frase. En el humor se llama la frase clave o remate.

Toma mi maestra de yoga, por ejemplo. Ella ladra instrucciones durante toda una hora, diciendo a sus estudiantes cómo moverse, pararse y mantener las posturas. Cada persona en la habitación puede oír. Sin embargo, al comienzo de la clase, cuando se presenta, la mayoría de la gente no puede oír. Creo que es porque ella está llamando la atención sobre sí misma, y eso hace que sea tímida.

He hecho lo mismo al pedir una cita. En ese momento crítico, cuando pregunto: "¿Te gustaría salir conmigo?" Mi voz se baja, haciendo que la mujer me pida que repita la pregunta.

Asegúrate que todos en la habitación puedan oír cada palabra que dices, especialmente en la frase clave.

3 Cuando lo dices al último... ellos lo disfrutarán.

Pon la frase clave al final. Si no lo haces, estarás hablando mientras tu audiencia ríe y no podrán oír lo que a continuación dices. Esto se conoce como "detener tus risas;" esto entrena a tu público a no reírse.

Esto también aplica a un discurso. Para tener un mayor impacto y que sea más memorable, por ejemplo, di la línea más importante -o frase clave al final. Toma el chiste de Dangerfield (mencionado anteriormente), por ejemplo, "Mi esposa y yo fuimos felices por veinte años... hasta que nos conocimos. Si él hubiera continuado, diciendo, "y vivíamos en una casa de tres habitaciones", el chiste ya no funciona.

4 Si no hay pausa... no habrá aplausos.

Recuerdo la primera audiencia sobre el tiempo de comedia, y cómo algunos cómicos lo tienen mientras que otros no. La verdad del asunto es que no es tan difícil hacerlo, y fácilmente puede ser aprendido.

Tres pausas entran en tiempos de comedia. El primero es antes del chiste; el otro se inserta justo antes de la frase clave o culminación;



y un tercero viene después de que la frase clave se entrega. La primera pausa llama la atención, que implica que algo importante está a punto de ser dicho.

La segunda pausa configura el chiste. Alerta a tu audiencia que hay algo bueno por llegar. También produce la tensión, que será liberada más tarde por tu frase clave.

La tercera y última pausa viene al final. Está ahí para que no detengas la risa de la audiencia. He contado chistes que no hicieron reír al inicio, pero una vez que hice pausas, las risas llegaron porque le había dado tiempo a la audiencia de pensar en lo que había dicho. Otra razón para hacer pausas al final es prolongar, o extraer la risa. Y eso es una buena manera de terminar.

Estos cuatro consejos te ayudarán a empezar a escribir discursos más divertidos, y te harán más divertido en todas las áreas de tu vida.

DAVID KLINE LOVETT, DTM, es el presidente de *Leaders in Action club* en *Huntington Beach, California*. Puedes leer más consejos de humor en su libro *Comedy Made Easy*, o visite su sitio web DavidKlineLovett.com.

Traducido del artículo, "HUMOR SPEECH TIPS/ Comedy Made Easy", Pág. 9. Revista TOASTMASTER, FEBRUARY, 2016.

Traducido por: Javier Córdova González, DTM. Miembro del Club Maz Líder, Mazatlán, Sin. jacogo@hotmail.com